

Vincenzo Campagnoli

Vincenzo Campagnoli nasce a Napoli il 26/01/1967 studia presso il conservatorio S.Pietro a Maiella di Napoli, si diploma in OBOE - PERCUSSIONI e PIANOFORTE. Inizia subito a lavorare con l'orchestra A. Scarlatti di "Napoli Per" i concerti del venerdì tenuti nell'auditorium della RAI in qualità di Oboe di fila.

Successivamente vince il concorso tenutosi al Teatro San Carlo di Napoli come Oboista lavorando per un lungo periodo in opere come: "Un ballo in maschera" (suonando il corno inglese nel "duetto" col soprano in palcoscenico), "L'Orfeo ed Euridice", "L'uccello di fuoco", "La sagra della primavera", "Tosca" e tante altre. Più tardi prende parte al concerto al "Gonfalone di Roma" con l'orchestra "I Fiati di Parma".

Dopo qualche mese partecipa al concerto in mondovisione con l'orchestra da camera di Bologna, con José Carreras.

Nel frattempo lavora con le compagnie teatrali partenopee più importanti.

Nel 1990 è chiamato dalla produzione di Marisa Laurito per un tour durato tre anni con lo spettacolo "Novecento Napoletano" col maestro Tonino Esposito. In quel periodo è chiamato dal Maestro Mario Merola per lavorare nello spettacolo televisivo "Fantastico" con Enrico Montesano e da quel momento ha seguito Merola per circa 12 anni in tutti i suoi concerti in Italia e all'estero.

Subito dopo è chiamato dal Maestro Peppo Vessicchio per lavorare in spettacoli televisivi come "Trenta ore per la vita", "Note di Natale", "Viva Napoli", "Un disco per l'estate", "Bravo bravissimo", "Festa in famiglia", "Amici" di Maria De Filippi, "Italia's Got Talent", "Domenica in", "Buona Domenica", "Non facciamoci prendere dal panico", "Ti lascio una canzone", "Non perdiamoci di vista" (Rai Tre), "Io canto".

In quel periodo è richiesto dalla Rai come polistrumentista per Liza Minnelli ospite in Rai.

Per molti anni è membro dell'orchestra del Festival di Sanremo. Percussionista, pianista, oboista e arrangiatore.

Nel 2004 dirige l'orchestra per un programma di Rete 4 per Lucio Battisti.

Nel 2005 dirige l'orchestra per un programma di Rai Due "Notte d'amore" condotto da Marco Liorni, ospite d'onore Ron.

Il 30 Maggio 2009 è polistrumentista nel concerto con Riccardo Cocciante all'Arena di Verona.

Da cinque anni è direttore d'orchestra stabile del programma "Napoli prima e dopo" in onda in prima serata su Rai Uno.

Ultimamente ha diretto l'orchestra per il programma "Mettiamoci all'opera" in onda su Rai Uno, condotto da Pupo.

Nel 2011 è direttore d'orchestra nel programma "Cantare è d'amore" con Amedeo Minghi e Serena Autieri in onda in prima serata su Rai Uno.

Nel dicembre 2012 scrive le Orchestrations e gli arrangiamenti dell'Opera composta da Eugenio Bennato "L'amore Muove La Luna" in scena al Teatro di San Carlo di Napoli nel febbraio 2013.

Nell'Ottobre 2013 è Arrangiatore e direttore d'Orchestra nello spettacolo di Nino D'angelo, sotto la direzione artistica cameristica del Maestro Roberto de Simone "Memento Momento" tenutosi al Teatro San Carlo di Napoli.

È direttore d'orchestra per la realizzazione del musicale per il programma "Amici" di Maria De Filippi 2013.

Ancora nell'anno 2013 entra nella scuola di "Amici" di Maria De Filippi, con l'incarico d'insegnante per l'edizione 2013

In questo momento lavora come Musicista, Arrangiatore e Direttore D'Orchestra.